



Trasee ale memoriei

Mihaela STAYER,
bibliotecar categoria I,
Serviciul Literatură în Limbi Străine



In decembrie 2005, în incinta Bibliotecii Științifice, a fost inaugurată expoziția *“Trasee ale memoriei”*, organizată de Institutul Goethe. *“Trasee ale memoriei”* este o expoziție ce cuprinde fotografii și memorii ale unor oameni din mai multe state ale Europei: Germania, Grecia, Italia, Franța, România, republicile ex-sovietice și oglindește perioada istorică 1933-1949, altfel spus, destinele unor copii, tineri agresați de o istorie vitregă.

Tinzînd să reconstruiască veridic pagini de istorie, autorii au expus biografiile cîtorva zeci de persoane, martori oculari ai acestor evenimente. Biografiile acestor oameni, cu origini, profesii și mentalități diferite, au un numitor comun: s-au născut între anii 1920 -1930 și viața lor a fost influențată de izbucnirea celui de-al doilea Război Mondial. Materialele expoziției, care evocă evenimentele din anii ce-au marcat istoria Europei și Germaniei în secolul XX, sînt amplasate pe panouri cu înălțimea de doi metri și lățimea de 80 cm, formînd, astfel, o pliantă cu lungimea de 48,80 cm, copiind configurația labirintului.

Premiera acestei expoziții a avut loc la 9 mai 1995, la Moscova. Înainte ca să ajungă la Bălți, ea a fost vernisată în Rusia, Franța, Italia, Olanda, Grecia, România. Aceasta expoziție pare a fi un mozaic de cromatici, fie-

care culoare reprezentînd o țară. Toate țările aflate sub așa-zisul controlul SS (Sthutz-staffel) sau garda de corp a lui Hitler au fost *“epurate”* sistematic de evrei.

La realizarea acestui proiect au participat numeroși studenți care au pornit în căutarea martorilor oculari. Sub îndrumarea profesorilor de limbă germană, au luat naștere așa – numitele module naționale care au contribuit la extinderea expoziției și la care și-au adus contribuția Institutul Goethe din Rusia, Italia, Grecia, România. Modulele existente au fost completate și cu modulul basarabean, operație la care au contribuit cadre didactice din Chișinău și Bălți. Studenții și elevii au fost cei care au căutat martori, persoane ce au trăit în anii '30 - '40 ai secolului XX, de vîrsta *« pro-tagoniștilor »* expoziției. În rezultatul eforturilor, modului R. Moldova conține date despre biografiile lui Nicolae Filip, actualul rector al Universității de Stat din Bălți, Victor Curcudel, originar din Cuhnești, județul Bălți

Vernisată de mai bine de șase luni, *“Trasee ale memoriei”* a oferit posibilitate unor vizite necesare în paginile istoriei, precum s-a dovedit a fi și o simbolică punte între generații. În timpul apropiat, expoziția va fi găzduită de R. Macedonia. Expoziția în cauză rămîne a fi un omagiu adus memoriei celor pierduți în anii de răstriașe.